رسالة الافراق الى كل موحد على وجه الارض

وصية مسيح الأمم منذ الفي عام: "اعرفوا الحق والحق يحرركم"

وانت ايها الموحد اعرف نفسك تعرف حقيقة الحق. اعرف المسيح في داخلك لأنه الباب لمعرفة الحق، ومَن لا يطرق الباب لا يجد الجواب. والمسيح هو العقل، ولولا خلاصك من عالم الجهل لما قبلت نور آثار العقل"

معالم الكون ببساطة الامور:

الباب الاول: احترام النفس:

عندما تحترم نفسك تحترمك مع تهذيب المعاملة لنفسك قبل غيرك عندها تعرف اهمية المطالب ومدى تحقيقها ولك الشرح وهذا يستغرق اشهر لطالب العلم

عندما تعرف حقيقة النفس وخباياها تدخل لغة العقل هنا تصبح الامور بالميزان المعقول فتدرِك الحواس ولا تنطق بكلمة قبل التفكير بها طبعا بحكم العقل يعني الترفع عن الندم فالندم لغة الخسران والتيتّم المسيئة للنفس والعقل معا.

والندم يولد الاضطراب والتشويش على مستوى الفكر وتتأثر به الحواس وترتسم به التصرفات فيحفر اثره في عالم الزمان والمكان ويترك انطباعاته في النفس فيحول بينها وبين نور العقل وينتج عن هذه الحالة الآراء المغلوطة عن الواقع والرؤية السيئة للأمور.

واحتضان الحاضر بما يحمله من خير وشر ومعرفة الواقع ولماذا وقع هو افضل دواء ل لندم وهو ارقى ما تصل اليه المعرفة.

"قلوا الاعتراض بما يظهر لكم من خير وشر واحسان وضر يخفف عنكم المحنة ويكشف عنكم الغمة فليس بينكم وبين عالم الجهل سوى الرضى والتسليم والرضى والتسليم نهاية العلم والتعليم!

اما ابناء الضلمة فقد اختاروا طريق الندم والاعتراض منذ انطلاقتهم الاولى في الطفولة من عمر الزمن ومضوا في بناء حضارة الكيد والانتقام والهروب الى الامام، حتى بلغ انجسهم في زمن الكشف العظيم رتبة الارتداد بدخوله الى دائرة النور طلبا للعز والجاه.

وعندما بلغ الزمن فيهم ذروة الامهال وفقدوا ما دخلوا لاجله، تهتكت استارهم وهبطت اعمالهم بعد علو الشأن الى الانسفال والتوهيم واشتهروا علنا بالخبث والبغى والخُلُق الذميم.

والحكمة القديمة تقول: "هم اختاروا طُرُقَهم وانا اختار لهم مصائبهم " و "مَن نسي الحق كان الحق له ناسيا ماحقا". والحاصل امر واقع ودلائل المحسوس تخبّر بـ**"الجزء الضائع"**.

واهل هذا الزمن التهوا بقراءة التاريخ ونسوا مراجعة الكتب المقدسة التي سطرت كل ما نَمُر به حتى نهايته واعطتنا خلاصة العبر من ألِف البداية حتى ألِف النهاية"وكما بدأنا اول خلق نعيده".

و"الجزء الضائع" هي رسائل بُعِثَت الى الانسانية توضح معالم الازمان تواصلت ووصلت بعض الحروف منها. حُرِقَت كتب تدل على اسرّة كل سرير والاعتراف بكل جميل،

وللحدود بقية مماثلة على الارض ولكن تطغى عليهم نفوس الانسان الطبيعي، تتعايش مع اهل الايمان وترى الظلم من جميع اخوة الا ديان، ويمكن تحريك العصا لكل موحد بتحقيق الطلب وذلك فُسِّر برسائل وايحاء واحداث جرت ليصبح من واقع الانبياء

اما رغبة الرجل بالتغيير وصنع الرجولة والثبات على العبودية للمرأة ورغبة المرأة لتصبح بقوة الرجل والتحكم بقدرتها والقيام بذلك تعود لأجيال تمر بها النفو س طلبا لادراك المحسوس بما هو مطلوب . اما عالم الخير فهو عالم التساوي الملخَّص قبل ان يصل اليكم عبر الازمنة ورسائل وصلت للأئمة مع تطبيق احداث وروايات من الواقع لهذا تروا الحلقة الناقصة لأن اصحاب النكث والضلال ابالسة الاديان وطغاة الادوار قاموا بإخماد الحقيقة عبر العصور واخلوا بمبدأ التوازن الالهي داخل كيان الانسان فظُلِمَ الرجل والمرأة

ارادوا للعالم ان ينسى هذا المبدأ لأنه يهدد اسباب بقائهم وشروط سلامتهم، فلغوا الواقع وقد نجحوا بذلك بنجاح المرتدين في عصرنا هذا بطمس معالم ما تبقى من الحكمة بحجة"الاستتار" المهين.

وبعد دورة الأزمان وانقضاء الاكوار والادوار وعودة الدائرة الى نقطة البيكار وصل العالم الى مضيق زمن العبور من عوالم الظلمة الى عالم النور . واجتياز نقطة العبور يتطلب الاقبال في العمل على جوهرة النفس وايقاظها من غفلة النوام لكي تواجه "عاصفة المحبوب" بسلام وبدون خوف او اهتزاز، فهذه لحظة الحسم ونقطة الصعود والهبوط محمور التقاء الخط الافقي بالخط العامودي

ومعنى التلاقي بالتواصي اي مسلك العبور يكون بتسليم النفوس الصافية المُحِبة والخيّرة الصاغية لوحي جبريلها وحكيمها سلمان (ص) الذي سُمّي سلمان اي بمثابة سُلّمان: سلّم لسلامة العقل والآخر لسلامة النفس.

وجبريل هو العقل وهو المسيح وهو الشاهد الاعظم على النفوس في تقلبات اجيالها وهو لا يسمح في زمن كشف الكشف الذي نعيشه اليوم الا بوضع الهمزة على كل النفوس

وبمجرّد ان تدرك النفوس الخفية المخفية لمح البصر تفرِّج الكربة عن الاخيار وتطال النفوس السيئة المتظاهرة بالخير مع التذمر والقنط والضجر عندها تنفجر هذه النفوس المرتدة بأعمال موازية لنفسها وحقيقة مكنونها وبالتالي تُفضَح ولا يمكن كتمانها. فهذه همزة حمزة التي لا هروب للعوالم منها.

<u>الباب الثاني: الاستعانة بتجربة شخصك</u>

طبعا عندك ذخيرة كبيرة من التغيّر الشخصي والتجارب المكتسبة ولك حق التعبير.

<u>الباب الثالث: باب التفاصيل</u>

الباب الثالث او الحق الثالث باب التفاصيل التفاصيل لها بابين

ان كنت على حق اترك باب التفاصيل لعقلك لأن الانسان ظالم لك فاختر باب معرفة الخالق

ان الفعل وردة الفعل هو من طبائع النفس الدنيا الناتجة عنها التصرفات، وان القوى التي تتحكم بهذه النفس تدفعها للتصرف دون اللجوء للعقل وتقودها الى محور مناقض لمحورها الاصلي، وتزجها عوضا في معادلات السببية وتسجنه ا في اطر المعاني الرومازية وتقتلعها بالعنف والازعاج من مكانها الآمن في قلب الأب "الشاهد المسالم" فتهوي بها الى عالم الصيرورة والتسلسل الذي يفتقد لمعنى الوجود، "وكل شيء تسلسل في طرد الغاية الى ما لا نهاية كان باطلاً"

"ظلم النفس" هو اقدم دور لعبه الضد عندما رفض السجود لآدم، لأنه برفضه هذا حرم نفسه من الاستفادة من ماء الحياة "نور العقل" (آدم الصفا). واصبح الضد منذ تلك اللحظة بما ترمزه لاسرار داخل تكوين الانسان هو هو مثال للحرمان مجسدا على الارض. والحرمان هو سمة حضارة هذا العصر والوسيلة الوهمية للتقرب من الله التي كرّستها التفسيرات الخاطئة للاديان فـ "الله غني عن تضحياتكم لا يزيد بملكه طاعة مَن اطاع ولا معصية مَن عصاه".

وفراغ النفس ليس له حدود ولا خلاص الا بالطاعة للحدود. ودرب الحرمان هو كرحلة لمركبة استكشاف في الفضاء اللامتناهي فكلما ابتعدت في الفضاء المظلم ع ن محور الارض والشمس بحثا عن المجهول غرقت اكثر فأكثر في الظلام واكتشفت مدى سوء الرؤية ومدى ضعفها وعجزها في اكمال ما ابتعدت لأجله من دون ضوء الشمس (ممثول الحد الاسمى اي العقل).

الظلام ليس له هوية بل هو من خصائص عملية النظر وهو ليس نقيض للنور لكي يهدد كيان النفس النورانية العقلانية، بل هو حالة من حالات النظر تتجلى في غياب النور، وينتج عن هذه الحالة تصرفات مشوشة وحركات مضطربة تحول اكثر فاكثر بين المتلقي (اي النفس) والباعث (اي العقل) ولا يؤثر هذا في جوهر الاثنين او حقيقتهما انما يؤثر في الأثر واقرب مثال على ذلك كالفيلم السينمائي الذي كلما استغرقت بالنظر اليه تأثرت بعالمه واصبحت اكثر فاكثر اسير احداثه وتصبح كأنك شخصية من شخصياته تلعب دور، واذا صرفت النظر عن مشاهدته زال تأثيره على واقعك.

فضعف النظر بهذا المعنى هو حالة آنية تلعب فيها النفس دور مخالف لدورها الحقيقي

وحقيقة الظلام ليست حقيقة خارجية بل هي حالة تشويش ناتجة عن خلل في رؤية الامور يتترجم على مستوى النفس عبر تكوين قناعات مغلوطة وتصرفات مرجوجة لا يربط بينها اي منطق عقلي وليس لها نقطة ترقيم او ماهية سوى كونها مثال للسلبية في الامور او للـ "ليس" الممتزج في الأشياء ولـ كل ما يبتعد عن محور النظر السليم للواقع: مثل حبل تراه العين في الظلمة فتظنه افعى فتخاف وترتعش وعند طلوع الفجر يتضح على ما هو عليه من "ليس" او "انتفاء" للأفعى.

اما باب التفاصيل الثاني باب حق المعرفة ان كان الآخر لا يعلم فلك حق التوضيح ان سُئلت سر السرين بفتح باب النور.

الموحد:

حرام عليك ان كنت تعرف الموحّد وتحاول وتسمح لنفسك بأذيته عندها يكون جزاءك جزائين

الاحترام رغماً عنك

و

صفعك بحقيقة الواقع لعدم احترامك لمولاك

مبدأ حفظ الاخوان:

ان السماح لنفسك بأذية نفس موحد يجسد حالة من حالات الارتداد ولحظة من لحظات تراكيب العذاب. وطوعية عملك هذا هو ما يوسِم عذابك بسمة "الدوران المفرغ" اي بطابع الأبدية ويُضَيّق امكانية خروجك منه، فيصبح العذاب عذابين: عذاب المذنب لما سببه من اذى لغيره،

وعذاب العارف لما سببه من ذنب لنفسه،

لأن الموحدين نفس واحدة في اجسام متفرقة واي اذى يقع على موحد يصيب كيان التوحيد باكمله فكيف اذا كان مسبب الاذى هو انت ايها الموحد.

والمعرفة ذاتها التي لطالما رسمت هويتك ورافقتك وكانت لك النعمة تتحول في لحظة من الجهل والغفلة الى نقمة والى "حجة" عليك من نفسك على نفسك تطعنك في صميم كيانك كموحد وتدفعك قسرا الى مواجهة مرآة ذاتك في لحظة تكون فيها غير راض عن منظرك.

فما هي حقائق الموحّد:

اولاً:

من سيماهم تعرفونهم واذ تعلمتم احترامها سابقاً هي تدلكم عليهم وبلغة حدسكم يوضح هذا.

ان احترام سمات الموحد قبل معرفته تفترض القدرة الذاتية على تمييز هذه السمات بالحدس، ومن ثم مقارنة الحدس مع وقائع التجربة على الارض، وهذا العمل يفترض معرفة نفسك واحترامها اولا لأنها المقياس في هذه المقارنة.

واقتران الحدس بوقائع التجربة مع الوقت ينمي ثقة المو حد بهذه القدرة الذاتية ويسهل عليه تجاربه مع الآخرين ويجنبه الاحتكاك المباشر بالطبائع الضديةِ

وامتزاج قدره مع اقدار المتلبسين المقنعين الذي لا يدخلون للدين الا عنادا لأهله واضرارا

ثانيا:

الموحد موحد بطبائعه ايضاً مَن يمون على نفسه وعقله يستطيع التحكم بطبائعه. مَن واجه درس او وقعت له مشكلة يقول "هذا درس من الخالق" ويحاسَب بقلمهِ ماذا فعل ليتدارك اخطائه؟

فالانسان يبقى انسان ولا يوجد احد كامل ومَن لا يفعل هذا ولم يعلمه القدر نعمة تحديد خطواته ظلّ مثل البهيم ينزف ولا دواء له.

ان محاسبة النفس لهو عمل عظيم ليس لما يحمله من عذابات للنفس بل لأنه يرسم حدود تجربة الموحد على ارض الواقع والى اين يريد الوصول بأفكاره قبل افعالهِ فتنجلي لذهنه طبائع النفس المكتسبة وتتميز عنها في فكره خصائص النفس الشريفة فينهزم شر في نفسه لصالح خير فيها

ولا عودة الى الوراء بعد التميز، لأ ن معرفة حدود التجربة تقتضي تعريفها اولا ومن ثم حصرها في وحدة فكرية واعدامها، وتوحيد الخالق المفطورة عليه النفس الشريفة منذ نشأتها الاولى يستدعي نفي صفة الوحدانية عن اي شيء يدّعي الوحدة بعد تحديده،

فتصبح هذه الوحدات معدومة وفقا لقانون الواحد الذي لا يتجزأ، ثابتة في الذهن فقط لكونها معدومة وليس لوجود حقيقي لها، ولا تؤثر هذه الثبوتية على افعال الموحد بعد انبعاثه من التجربة ولا يوجد لها في عالمه اي متنفس لكي تفرض من خلاله انطباعاتها على افكاره وتصرفاتهِ

وهكذا معرفة تنمي القدرة على الاستفادة من الامور قبل وقوع ها عبر استحضار هذه الوحدات في الفكر وتمييزها على ما هي عليه كونها معدومة،

ومَن لا قدرة له على الاستفادة من تجاربه هو فاقد القدرة اصلا على رسم حدود اي تجربة يمر بها، فيدخل التجربة غير واع لأسباب دخوله ويخرج منها غير واع لشروط خروجه، فيقع في نفس التجربة مرة ومرتين وثلاثة ولا يداويه منها سوى الاحتراق بنار جهله لحدودها، ويصبح افتقاره للمقياس هو هو مقياسه وعلة وجوده وسر شقائه، والشقاء، بعكس السعادة التي هي حالة اكتمال، يتجزء بتجزؤ الزمن ويمتد بامتداده ويؤثر فيه عنصر الوقت والانتظار فيزيد من حماوة وضراوة ناره، و لذلك سميت الانفس المحكوم عليها بالشقاء الابدي بـ "حمى حرق" بحيث انها طولبت منذ البدء بكشف المعاني من شجرة "كن" فهي ابدا سجينة هذه المعاني لا تستطيع الخروج منها ولو لمرة للنظر اليها والتعرف على روعة تمثال"كن".

يا لها من ارواح ازعجت من هياكلها، نزلت الى عالم الوجود بغاية اثبات العدم فلم تثبت الا واقعها المبتور عن سبب وجوده، تقع بالخطأ مرارا وتكرارا وتنتظر الخلاص في المجهول، كانتظار القيامة او المخلص ليأتي على الحصان وينتشلها من واقعها الى واقع آخر، وكأنها ستتحول عندها فجأة الى نفس اخرى او سترتفع عن الارض الى الغيم. فما الذي يضمن ان عند ارتفاعها المفترض هذا لن ترتفع معها افكارها الدنيئة واهواءها المغرضة لتهوي بها مرة اخرى الى الارض وبقوة اكبر؟ ولا داعي هنا لاعادة توضيح اسرار التقمّص وتقلبات الانفس في آلات الثواب او العقاب

عدم الالتزام بالتقاليد الجامدة لأنها تقييد للنفس وهي (اي النفس) لا ترضى بالحواجز المصطنعة مثل اللباس الاجباري مثلا.

ولا داعي للتواضع المصطنع الذي يخفي وراءه ملامح الكبرياء، ولا داعي لانحناء الرؤوس ولبس ثياب التصوّف والخنوع. "نحن مقصرين" او "انا العبد الفقير الحقير" عبارات يتفوه بها البعض امالجذب الانظار اليهم او لقصر في افهامهم او لتقربهم من الخالق عن عجز وعبر "أبواب سببها آياس من الظهور والعز والنصر".

فمَن يعرف ذاته يعرف حقوقه وحقوق غيره فالمطلوب منك التنظيف العميق قبل الخارج

التقاليد المتَبَنية من قِبَل بعض المشايخ مقتَبَسة وتعرفوا التمييز حق المعرفة ان كنتم اصحاء . فما نفع القراءة ان كنتم لا تفهمون؟ وما نفع الحفظ ان كان يُرَدّد ولا صحوة ضمير؟ وما نفع الحق ان كان لا يُطَبّق؟

ايها الموحّد، ادرس خطواتك، افهم ما يدور حولك، افعل ما تريد لا ما يُطلَب منك، قد اصبح بإمكانك تغيير قَدَرك ورسم حدود لحياتك.

انت صاحب الميثاق وصاحب الشيء لا يطلبه من الغير. والتوحيد ليس بـ"طلب الدين او ارضاء الآخرين، والتعبد ليس بحلق الرؤوس والتربّع في المجالس او بالحفظ والتسميع والتنغيم، انما التوحيد تأمل ومذاكرة تتفاعل باسلوب الحوار السقراطي "لحظة تأمل خير من عبادة سنة "، والمذاكرة سميت مذاكرة لأنها عملية تَذَكُر لما هو اصلا في داخلك "ذُكّروا فذكروا عُرِّفوا فعَرَفوا".

ان اردت شيء اطلبه فالمولى يريد سماعكم اطلبوا تعلّموا لغة الطلب بقلب صادق ونفوس لا تحقد . عندما تحترموا ذاتكم المولى يقدّركم ويحترم تقواكم فالتسلم نواياكم و لتتحقّق امانيكم بطلب الحق ساعة الصدق وصفوات النفس.

لكم وُجد الكون ولأجلكم يسير، والواصل ينتظر صحوتكم . لتسعوا للطلب جميعكم. أقبح ما تقومون به هو انتظار قيامة الساعة وقدوم السعد ومَن ينقذكم بلغة السحر يشد قوامكم لتذهبوا الى الجنة لأنكم لم تفعلوا الغلط.

فقط تَدعوا لتأكلوا وهذا همّ آخر.

الحدود الاطهار والسابقون السابقون من قبلنا قامت القيامة لأجلهم، حصلوا على معجزات كُثُر، واصلوا الطلب، تواصلوا مع اهل الحق، وصلتهم رسائل عظمى من التشجيع من ميدان العقل والنفس، فَسّروا ما يحصل معهم كل يوم ان كان التفسير العميق او المهمّش.

وما تبقى من وثائق عن ادوار اتلانتس المنسية تثبت تقدمهم منذ سالف العصور في تفسير الحكمة وفهم اشارات وتحولات الازمان والاوقات، ونتيجة تواصلهم وطلبهم الصادق استطاعوا استشراف القادم، وخرجوا من اتلانتس قبل دمارها وغرقها، ونجوا لصدق حدسهم وفهم محكمات أيات النور في تلك العصور وتمسكهم ببصيص خيط الفجر المنتظر في احلك الاوقات ظلمة

"اخرجوا منها يا شعبي لألا تتلقوا احدى ضرباتها فخطاياها قد بلغت السموات" هذه الأية من الانجيل المقدس تشير الى حدث مماثل على وشك الحدوث لبلاد مطابقة في مسارها اليوم لأتلانتس في ذاك الوقت "فكما بدأنا اول خلق نعيده" "ولا شيء جديد تحت الشمس": طورت هذه البلاد التكنولوجيا وتقدمت في عالم المادة على حساب القيم الروحية، فضللت ببريق سحرها الامم والشعوب وتمايلت غرورا وترنحت سكرا من خمرة جنون العظمة "انا ولا احد غيري"، فاختل توازنها وهوت، فأحدثت خلل عظيم في ميزان التكوين يترجم على الارض بأهوال وكوارث وحروب ومآسي لم يسبق لها مثيل في تاريخنا المعاصر

تكلّموا لا تصمتوا افعلوا شيء تحرّكوا اصحوا ابتعدوا عن غرور النفس والتكبر ابتعدوا عن لغة الانانية والادّعاء بالمعرفة مع ملازمتكم مكانكم، اسعوا للطلب والتعرّف انتم بأنفسكم لا احد يفيدكم . نحن لا نستطيع مساعدتكم مهما كنا نعرف اعملوا بنصيحة الجد العظيم سقراط (قرية الدهر) ان وجدتم درب المعرفة فاسلكوه لأن النفس البشرية متعطّشة لمعرفة اساليب التفاهم . لغة القدر بايديكم بها تتغلبوا على لغة النَفَق ووسوسة الشيطان.

الموحد العادل لا يجرح احد وخصوصا مَن تعلم من باب الصدق وشرب ميثاق الحق

ابو الخير سلامة كاشف الاسرار . السابق شخصية غامضة لكن افعاله مقتَدِرة يوصي بكشف النفوس يدرِك المعنى المقصود يواجه الشخص بلغة الصدق يكره النفاق او تغيير منحى الامور للمسايسة فالحق يُقال

يجلس بين اخوته يجادلونه ويسمعهم ومَن طلبه وجده ، فهو مشخّص في كل عصر وزمن كباقي الحدود واناس كُثُر يعرفو ن هذه الحقيقة ورغم ذلك يدّعون عدم رؤيتها ظنا منهم انها حلم او حقيقة لا تُصَدّق وينتظرون الحدود ان يأتوا على خيل من السماء . والتقمّص حقيقة واسلوب الانتقال وطبيعة الانسان عبر الازمان ومدى تحول الحدود نفسهم لشخصيات مع عدم التفريق بين الانثى والذكر لأن التوحيدعدل ومساواة. والقيمة والتقييم للروح وليس للجسد والارادة للخالق"في اي صورة ما شاء ركّبك"

اما نحن لا نستطيع تجاهُل الواقع ونعامل الانثى بمذلّة والذكر بالفوقية وبذلك يُظلَم الاثنان معا فالحياة السعيدة تكمن بالاحترام فعندما تكون سعيد يؤثر على بيتك وعلى محيطك وتصرفاتك مع الآخرين فالسعادة مجتمعة لا تفرّق بين ذكر وانثى وجميع الحدود يطرقوا باب السعادة مع القول: مَن كان سعيد صاحب بهجة وسرور سَلِم من كَدَر الدنيا وبذلك تخطّى مصاعب الدنيا. التفاؤل باب لعيش جديد يجب فتحه.

اما بهاء الدين (ص) الصادق نور الصفوة يوصي بصفاته فتعامله يكمن بالحنان رغم معاناته عبر اجياله كل انواع العذاب. ومَن منا يجهل عذابات يوسف الصديق؟

يوصي بالمعرفة . طالب التوحيد يجده . يوصي بتحكيم العقل ومعرفة نصوص المعرفة ويوصي الموحّد العارف بالثقة والتأكّد وعدم تكرار الخطأ والمواصلة فالمعرفة لا تحتاج ل سؤال ويقول بنصوصه: اهم شيء في الدنيا الحنان الصفوة راحة النفس . احترم نفسك يحترمك الجميع ويوصي اصحاب اللغة اي الفصاحة بالتعبير والشرح والسرد بالصمت لتسمعوا للغة العقل والصمت يحمل السر الكبير سر القدوم وسر السعي وراء الفهم.

فالصمت هو اقدم وضعية للنفس وهو ما كانت عليه في نشأتها الاولى في حضن الأب حيث الامان. الصمت هو فعل النفس الاقدس عندما اقدمت على تلقي النور من العقل فانتابها السلام لتسليمها لارادة المولى وسجودها لحكمته. وهو يعكس حالة النفس المستقرة المسلِّمة الراضية المرضية على عكس ما تعكسه حالة النفس المتآمرة المتمردة الممتنعة عن السجود والاذعان لحكمة المولى الصادرة عنها التصرفات والهفوات التي تهوى لعب الادوار وانتحال الصفات فتدّعي دور الباعث مثالها مثال قمر يدّعي انه مصدر النور في عتمة غياب الشمس الوهمي فيروي قصته مستخدما نور الشمس في روايته متجاهلا لمصدر النور الحقيقي: الشمس.

وعدم الزواج من اغراب فللزواج شروط مَن وحّد لا يسلك درب الوحل بعد معرفته لجميع الامور مِن صِغَره ويقول مَن تزوج من غريب عن دينه فاليُجتَز كنبتة يابسة لم تعد مسجلة بتاريخ الزمن ولا يحق له الرجعة بتاتا لأنه عرف الصواب وابتعد عنه اولا اما ثانيا يعود السبب لأجيال قديمة فقد كان من ذلك الاصل اعطيت له فرص اخرى للتوبة وتنكّر لها لأسبابه الدنيوية وغريزته الفاشلة بجميع المقاصد ولا يسمح المولى لأحد موحد ان يمر بتجربة كهذه ولا يمكن للقدر أن يلعب هكذا لعبة خطيرة . وهذه تجارب للجميع ليعرفوا ان بينهم خوارج والحبوب لم تنَقّى بعد لأنهم ما زالوا يغُطّوا بسبات عميق ولا يسعوا لفهم شيء سوى الندب والتقصير وهذه العن الامور.

سقراط سند الالفة والمحبة منير ساحة الوصول وبريشة سقراط تُرسَم حدود لكل خارج . وبميثاق الحق والتقييم سوية جلسة لتقرير مصير الخوارج وانغلاق الابواب السبعة.

لعن المولى كل الخوارج واوصى بالاحترام (اي للدين) لأن الامر لن يتنهي هنا ما مصير الاولاد واي اولاد. واوصى بهاء المؤمنين ولغة العارفين بمناجم من المعرفة سعى الحدود عبر الازمان لفتحها وفيها الاسلوب بالتعامل يدل على نزاهة الموحد عدم التحريف وصدق اللسان وملازمة تقدير الامور وذلك بمحاسبة نفسك واذا تداركت الغلط عرفت الصواب ولكن اذ تغابيت وتجاهلت وتنكّرت بأنك لا تعلم وانت تعرف حق المعاملة فلك الحساب العسير بالدنيا لا ينتظر المولى محاسبتك يوم القيامة. راجع نفسك ربما تكون الدروس قد مرّت عليك كثيرا ولم تفكر انك السبب بهذا ويرجع لسوء معاملتك لموحّد او معرفتك للحق ونكرانه فدروس الحياة لا تأتي عبث وهي حصائد مقدمات الاعمال فمَن ظُلِموا لا يظلموا والا يبعث لهم المولى مَن هو اظلم منهم

اذاً دينكم يرتكزعلى اسلوبكم تعاملكم ويرتكز على التحكم بلغة العقل ومعرفة النفس وشروطها صدق المعاملة لمَن يعرف اهل الصدق السعي وراء المعرفة تغيير مسرى الكون بالطلب

ان شئتم تتحقق السعادة فالابتسامة تطرد الشر وتذهِب بالافكار المزعجة

سقراط يقول: الحياة سوداء بعيون مَن يراها سوداء . والتوحيد سعادة في الدنيا والآخرة معا، لأ ن الدنيا هي للآخرة كالجسد للروح. وما اجمل من ان يمتلك المرء المظهر والروح معا عندها تطفو الحياة ويتغير الروتين القاتل. كلما وجدت نفسك تعيش بحزن ابتسم حاول ان تبتسم فتتغير الحياة

الحدود لا يفرقوا بين ذكر وانثى. التقاليد ان كانت تزعجكم فهي بالية ركّزوا على المضمون. القراءة والحفظ بداعي الواجب عمل اضافي تُحاسَبوا عليه وعقابه الظلم

الوقوف بوجه الشر مهما كانت العواقب هو من اهم سمات الموحد

مَن يسعى وراء اناس يُعرَفون بكفرهم وارتدادهم لغايات بنفسهم حتى قدوم الفرج او مصاحبة الظالم فهم ظالمين لأنفسهم منتظرين السيئات الاقوى من الخسران الواضح

مَن يعرف الحق واهل الحق ويتغاضى عنهم فهو جاحد غارق بنعمة اخذ الدروس الاضافية وان لم يستدرك انزلق من صفوف اهل التوحيد

ربما يأتيكم رؤى صادقة عميقة اعرفوا تمييزها فلها بابان الاول انك تريد ان تشاهد او تسعى لذلك وهذه رؤية للنفس فقط تشجيع لا اكثر ورؤى كذلك على الحدث وما سيحدث ان صدقت آمنوا بها

والثالثة النادرة لغة ارسالية كتابية وهي نادرة ولا توجد بالعالم سوى واحدة فقط والباقي تداخل نفوس وعدم ادراك محسوس.

فليحمنا المولى وليحميكم وليبقي قلوبكم صافية وعقولكم مدرِكة لحقيقة الحق وللّغ ة الاصدق المفسَّرة من بين جميع لغات العالم.

مَن وحّد آمن ونسي حقيقة الزمان والمكان حقيقة الطبقية والتمييز بين الاخوان واكتشف سر *الكلمة* التي تفرق بين الاحياء والاموات وتفصل بين عالم الارض وعالم السمواتِ هي *سلامة النفس* *العقل*.

ان عرفتم ابصرتم وان ابصرتم وصلتم لاسلوب التعامل ترضوا الحق ويرضى المولى على خلقه بلغة السعادة وصفاوة البال.

هذه الرسالة لتغليف مشاعر اهل الحق واحاطتها بجسر من القوة الخفيفة ولنطق الصدق والاعتدال مع اصحاب الحق.

انه زمن قول الصدق ورفع راية حدود الحق وزمن التذمّر واليأس لمَن يدخل بقوقعة التذبّل والحصر ولمَن يريد تعذيب نفسه له ذلك.

منطق النبي يوشع يقول: بالتداول تذهب الخلافات وبسماع الرأي الآخر تذهب الصدمة وبالتفكير المنطقي يتراجع ابليس عن صنع الجدل الفارغ وتبتعد الاخاخ ويتخذ القرار دون تردد وخوف من الوهم

صوت العقل يقول: احكم بالعقل تتجنب سوء المنطق

المنطق اهم من تقديم الافعال والاعمال الكثيرة به تتجاوزوا دهور من التعب والارهاق

التقييم بالحق يبعد العاطفة الكاذبة ويأخذ الحق مداه . لا تتقلبوا بوسواس العاطفة لأنه فارغ. الساذجية تحتها باطنية مفزعة.

وللنفس سوية اذ بحكمته يقول ابلغوا قصدكم بتحقيق سعيكم والا مجال الصدى كبير ولا يوجد مكان للواقف فيه طبعا السعي بالمنطق والعقل.

بهاء يقول طيّبوا نفوسكم وارفعوا رؤوسكم فأنتم خير أناس في خير أوان وأفضل العالم في أفضل زمان

سقراط يهنيء العظام ويرسل لكم صفاء الذهن وراحة البال وقوة السلامة بالصحة والتفكير بصفاء قبل اصدار الامور لكم التحية والبركة والمحبة.

الدائرة ومستوى التعبير تقول بقوم النهج السعيد لامتلاك منطق حد الفلسفة وذلك بتطبيق ونقل الكلام من سطر لآخر على هواهم بحسم انفسهم وهذا معقول.

دعوا القدر يلعب لعبتهلنتجاوز بعقولنا محنة الدجال.

الخيار الاوحد لاصحاب اليقين بالواحد الاحد. توحيد الخواطر لرمي الشر برُمَّته.

وإياكم التساهل بتقدير الامور فالحدس والقوة تغير مسار الطريق

سقراط يحكم غلق السلاسل الحديدية ولكم ربط الاحزمة لتستعدوا بأمان الرحلة

مدى *التفاؤل* يبسط جناحيه *ليتقبل* فرحتكم